

Anfahrt, Karten

Anschrift

Theater an der Marschnerstraße
Marschnerstr. 46, 22081 Hamburg

U-Bahn

Mit der U3 ab Hauptbahnhof in 8 Min.
bis Station "Hamburger Straße",
dann 5 Minuten Fußweg.



Busse

Schnellbus 37 bis Hamburger Str.
oder Bus 261 bis Glückstraße.

Parken

Nutzen Sie den Parkplatz "Ecke Holsteinischer Kamp /
Von-Essen-Straße", ca. 7 Minuten Fußweg.

Eintrittspreise

| Reihe | Karte | Abo (für 4 Aufführungen) |
|-------|-------|--------------------------|
| 01-09 | 11€ | 36€ |
| 10-13 | 9€ | 28€ |
| 14-16 | 6€ | 20€ |

Kartenvorverkauf

THALIA-Telefon: 040 / 61 16 96 26
oder im Theater an der Marschnerstraße
040 / 29 26 65



Abonnements

Mit einem Abo sparen Sie rund 20%. Sie wählen Ihren
festen Platz für vier Theaterabende jeweils am
Donnerstag, Freitag, Sonnabend oder Sonntag. Der
Abonnementpreis wird im Voraus entrichtet. Das Abo
ist übertragbar. Einen eventuellen Tausch auf einen
anderen Tag erledigen wir kostenlos für Sie.

Abo-Betreuung, Geschäftsstelle

Rita und Rainer Pietschmann
Maïke-Harder-Weg 19, 22399 Hamburg
Tel.: 040 / 602 32 83 - vb.thalia@gmx.de

Herausgeber: Amateurtheater VB Thalia von 1879 e.V.

1. Vorsitzender: Rainer Pietschmann

Redaktion und Layout: Thomas Hein

Änderungen und Irrtümer vorbehalten

Stadtplan, Sitzplan



| | | Bühne | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------|--|-------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---------|--|--|---------|----------|----------|----------|----------|
| | | 13 | 12 | 11 | 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | Reihe 1 | | | | | | | |
| | | 16 | 15 | 14 | 13 | 12 | 11 | 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | Reihe 2 | | | | |
| | | 17 | 16 | 15 | 14 | 13 | 12 | 11 | 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | Reihe 3 | | | |
| | | 18 | 17 | 16 | 15 | 14 | 13 | 12 | 11 | 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | Reihe 4 | | |
| | | 19 | 18 | 17 | 16 | 15 | 14 | 13 | 12 | 11 | 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | Reihe 5 | |
| 11 € | | 18 | 17 | 16 | 15 | 14 | 13 | 12 | 11 | 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | Reihe 6 | | |
| | | 19 | 18 | 17 | 16 | 15 | 14 | 13 | 12 | 11 | 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | Reihe 7 | |
| | | 20 | 19 | 18 | 17 | 16 | 15 | 14 | 13 | 12 | 11 | 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | Reihe 8 |
| | | 19 | 18 | 17 | 16 | 15 | 14 | 13 | 12 | 11 | 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | Reihe 9 | |
| | | 18 | 17 | 16 | 15 | 14 | 13 | 12 | 11 | 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | Reihe 10 | | |
| 9 € | | 19 | 18 | 17 | 16 | 15 | 14 | 13 | 12 | 11 | 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | Reihe 11 | |
| | | 20 | 19 | 18 | 17 | 16 | 15 | 14 | 13 | 12 | 11 | 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | Reihe 12 |
| | | 18 | 17 | 16 | 15 | 14 | 13 | 12 | 11 | 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | Reihe 13 | | |
| | | 19 | 18 | 17 | 16 | 15 | 14 | 13 | 12 | 11 | 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | Reihe 14 | |
| 6 € | | 18 | 17 | 16 | 15 | 14 | 13 | 12 | 11 | 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | Reihe 15 | | |
| | | 17 | 16 | 15 | 14 | 13 | 12 | 11 | 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | Reihe 16 | | | |

Eingang links Eingang rechts

Liebes Publikum

Freuen Sie sich auch in dieser Spielzeit auf
einen interessanten Mix an Theaterstücken
sowie bekannten und neuen Gesichtern auf
der Bühne.

Als lebendiger Verein betreiben wir
fortlaufend Nachwuchsförderung, damit wir
Ihnen, liebes Publikum, in allen Altersstufen
die passenden Darsteller präsentieren
können.

Die Hamburger Theaternacht 2011

Am 10. September von 19-24 Uhr beteiligt
sich das Theater an der Marschnerstraße zum
vierten Mal an der Theaternacht. Die VB Thalia
und andere Amateurbühnen spielen im
Rhythmus von etwa 20 Minuten ausgewählte
Szenen aus ihren Programmen.

Karten für die Theaternacht erhalten Sie in der
Geschäftsstelle des Theaters oder in allen
bekannten Vorverkaufsstellen.



Ich freue mich in der
kommenden Spielzeit auf
viele bekannte und neue
Gesichter im Publikum.

Rainer Pietschmann
1. Vorsitzender



THALIA

www.thalia-hamburg.de

Amateurtheater von 1879 e.V. im Theater an der Marschnerstraße

2011 SPIELPLAN 2012

www.thalia-hamburg.de

Stück 1



20. bis 23. Oktober 2011

Normans Eroberungen: Quer durch den Garten

Schauspiel von Alan Ayckbourn

Regie: Michael Rumpf

Wochenend und Sonnenschein - oder - eine schrecklich nette Familie. Die Familie trifft sich zum erholsamen Wochenende auf dem Land bei Annie. Mit von der Partie ist auch Norman, dessen sonniges Gemüt allerdings nicht alle anderen Familienmitglieder erheitert.

Norman der Eroberer und Schürzenjäger bringt mit seinen Eskapaden alle, bis auf seine Frau Ruth, in Verlegenheit. Annie und Sarah kennen Norman auch "sehr gut", doch ihm zu widerstehen ist für beide recht schwer.

Es folgt der unausweichliche Familienzweist, der zum obligatorischen Ritual geworden ist. Doch Norman wäre nicht Norman, wenn er daraus nicht wieder ein amüsanter Ereignis machen könnte.

Das einzige "nicht Familienmitglied" Tom steht zwischen den Fronten. Er kann nur abzählen: liebt Sie mich oder nicht. Oder liebt Sie mich ?

Vorverkauf ab 25. August 2011

Stück 2



26. bis 29. Januar 2012

EIN TSCHECHOW-ABEND

4 komödiantische Einakter von Anton Tschechow

Regie: Willi Kühl

Über die Schädlichkeit des Tabaks

Ein von Frau und Töchtern unterdrückter Familienvater soll auf Geheiß seiner Frau bei einer Wohltätigkeitsveranstaltung eine Rede über die Schädlichkeit des Tabaks halten. Nach und nach entgleitet ihm sein Thema. Er beginnt zunächst über sein Familienunglück zu klagen und schmiedet euphorisch Fluchtpläne, um sich schließlich doch wieder in sein Schicksal zu ergeben.

Regie: Michael Rumpf

Die Nacht vor der Verhandlung

Der Reisende Sajzew, dessen Gerichtsverhandlung am nächsten Tag stattfinden soll, übernachtet in einer heruntergekommenen Poststation und erlebt hier eine kleine Liebesaffäre mit einer verheirateten Frau - vor der Nase ihres Mannes.

Tragödie wider Willen

Der vom Landleben und seiner umtriebigen Frau geplagte Tolkatschow kommt von einem Einkauf in der Stadt zu seinem Freund Muraschkin, um sich abzureagieren. Doch statt ihn zu trösten, packt dieser zu all seinen Verpflichtungen noch einige drauf.

Die Hochzeit

Mit sich selbst unzufrieden und unglücklich versuchen die Menschen in diesem Stück durch Angeberei, Schein und Geld Ansehen in der sogenannten besseren Gesellschaft zu erlangen. Das Ergebnis dieses Selbstbetrugs ist natürlich zum Scheitern verurteilt. Der Höhepunkt dieser Hochzeit ist ein gekaufter „General“, der mit seiner Schwatzhaftigkeit das ganze Kartenhaus zum Einsturz bringt.

Vorverkauf ab 24. November 2011

Stück 3



22. bis 25. März 2012

So eine Liebe

Schauspiel von Pavel Kohout

Regie: Herbert Eisenhauer

Mit unserem Spiel wollen wir Ihnen die Geschichte einer Liebe erzählen. Einer Liebe zwischen der Studentin Lida Matys und dem Universitäts-Dozenten Peter Petrus.

Der Autor Pavel Kohout schreibt dazu: "Wir wollen versuchen, vor den Augen der Zuschauer einige Schicksale zu enthüllen und sie miteinander zu konfrontieren. Wir wollen uns unmittelbar an die Menschen, ihre Erfahrungen und Gefühle wenden. Wir wollen sie aufrütteln – bis sie schließlich begreifen, dass es um sie selbst geht."

Vorverkauf ab 2. Februar 2012

Beginn für alle unsere Veranstaltungen:

Donnerstags um 19:30 Uhr
Freitags um 19:30 Uhr
Sonnabends um 19:30 Uhr
Sonntags um 18:00 Uhr

Stück 4



10. bis 13. und 19. Mai 2012

Kommissar Zimmermann und die Liebe zum Theater

Kriminalkomödie von Thomas Matschoß

Regie: Peter Lewerenz

Im Stadttheater Wilhelmshaven wird Hamlet von Shakespeare gegeben. In der Schlusszene passiert ein Mord, was zum Abbruch des Stückes führt. Im Zuschauerraum sitzt Kommissar Zimmermann. Er ist Theaterfan. Seit seiner Kindheit hat er kaum eine Aufführung im Theater versäumt, aber an diesem Abend betritt er nun zum ersten Mal in seinem Leben die Bretter, die die Welt bedeuten.

Die Ermittlungen stellen die Liebe des Kommissars zum Theater auf eine harte Probe, denn eigentlich könnte jeder der von ihm bewunderten Schauspieler der Täter sein und dann ist da ja noch der Intendant und Regisseur, der als nächstes den Woyzeck inszeniert, ein Stück über einen Mörder aus Eifersucht.

Kommissar Zimmermann und die Liebe zum Theater ist ein ebenso spannendes wie unterhaltsames Kriminalstück, das den alltäglichen Wahnsinn des Theaterlebens humorvoll persifliert.

Vorverkauf ab 29. März 2012